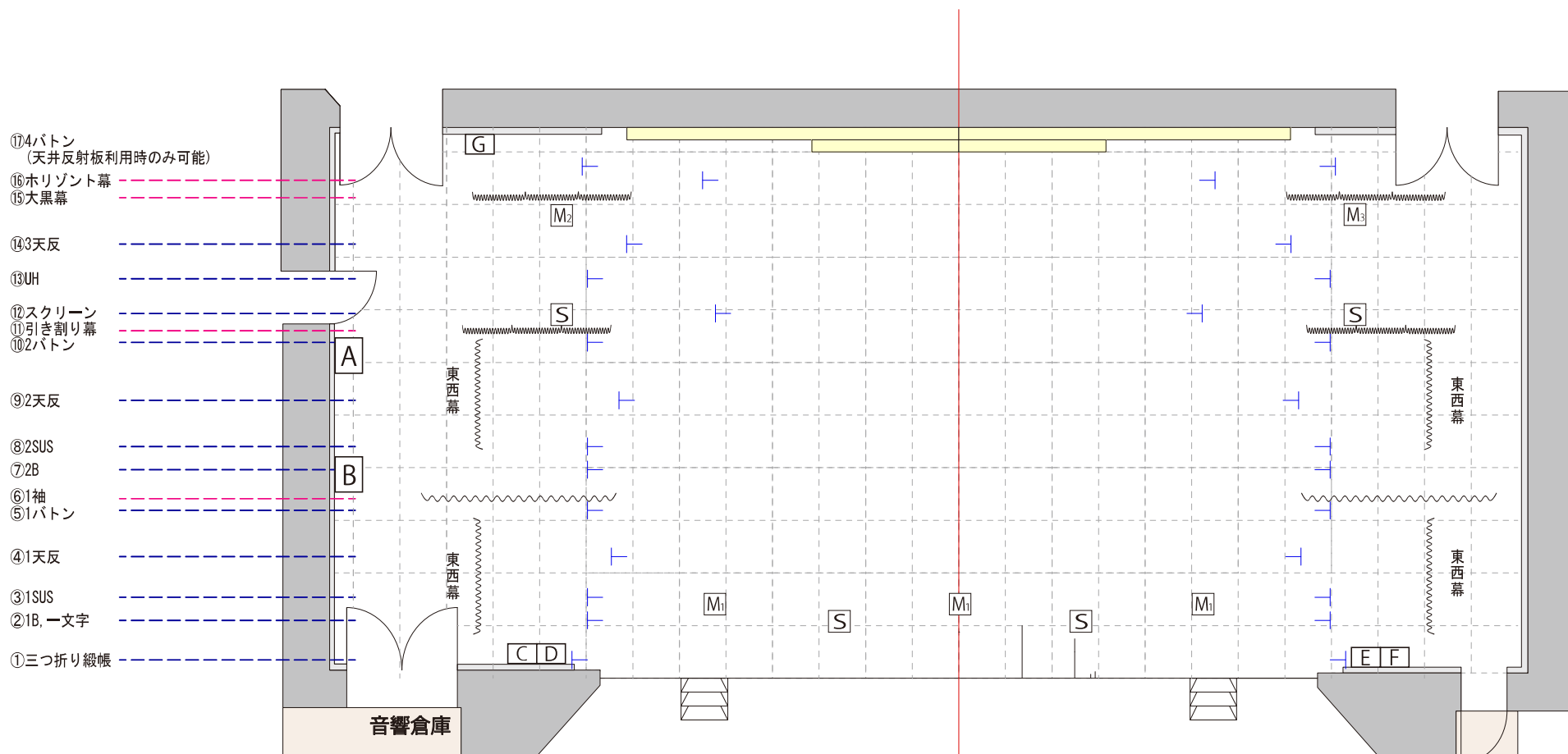


# きらり鎌ヶ谷 舞台音響設備配置図

2020/3/14 現在



## A...下手袖中継架

- ・下手 XLR オス ×16
- ・上手 XLR オス ×16
- ・下手前 XLR オス ×2
- ・中央前 XLR オス ×2
- ・上手前 XLR オス ×2
- ・中央後 XLR オス ×2
- ・16M-1XLR オス/メス ×各16 (下手~中継架~調整室)
- ・16M-2 XLR オス/メス ×各16 (中継架~調整室)
- ・16M-3 XLR オス/メス ×各16 (上手~中継架~調整室)
- ・16M-4 XLR オス/メス ×各16 (中継架~調整室)
- ・袖ミキサー IN XLR メス ×16
- ・映像下手/上手 CAT6 メス ×各2 (下手/上手~中継架)
- ・映像フロア CAT6 メス ×各1 (下手/上手/中央前/中央後)
- ・LAN トランク CAT6 メス ×各4 (下手/上手~中継架)
- ・LAN トランク CAT6 メス ×4 (中継架~調整室)
- ・LAN トランク CAT6 メス ×4 (客席後部~中継架)
- ・DVI スイッチャー入力 CAT6 メス ×4
- ・DVI スイッチャー出力 CAT6 メス ×2
- ・同軸トランク BNC メス ×各4 (下手/上手~中継架)
- ・同軸トランク BNC メス ×4 (中継架~調整室)
- ・同軸トランク BNC メス ×各4 (客席後部~中継架)
- ・16M-4 XLR オス/メス ×16 (中継架~調整室)
- ・袖ミキサー MONO IN XLR メス ×16
- ・映像 CAT6 メス ×2 (下手袖~中継架)
- ・16ch マルチメスレセプタクル ×6 (16M-1~3, 5~6, 袖ミキサー MIX MONO IN)
- ・16ch マルチオスレセプタクル ×4 (16-4, 7, blank, 袖ミキサー MIX OUT)
- ・アンプトランク NL4 メス ×6 (中継架~調整室 6-1/2, 7-1/2, 8-1/2)
- ・舞台下手/上手スピーカ NL4 メス ×各4
- ・舞台フロアスピーカ NL4 メス ×各2 (下手/上手前, 下手/上手後)
- ・サイドキャットウォークスピーカ NL4 メス ×各2 (下手/上手前, 下手/上手後)
- ・スノコスピーカ NL4 メス ×2 (下手/上手)
- ・三点吊りリモート用 CAT6 メス ×1
- ・舞台袖ミキサーワゴン用平行電源 ×1
- ・全体電源スイッチ ×1
- ・個別電源スイッチ (音響/映像/進行) ×3
- ・その他 (開演ブザー、インカム親機、映像入力切替、PJ ランプミュート等)

## B...袖ミキサーワゴン

- ・LS9-16 ×1
- ・SSCD-R200 ×1

## C...下手仮設電源盤

- ・C30A ×6

## D...舞台下手コンセント盤

- ・16M-1XLR1~8 オス/メス ×8 (下手~中継架~調整室)
- ・16M-1 マルチメスレセプタクル ×1
- ・同軸トランク BNC メス ×4 (下手~中継架)
- ・LAN トランク CAT6 メス ×4 (下手~中継架)
- ・舞台下手スピーカ NL4 メス ×4
- ・固定はね返りスピーカ NL4 メス ×1
- ・映像 CAT6 メス ×2 (下手袖~中継架)
- ・インカム XLR オス 3芯 ×1

## E...舞台上手コンセント盤

- ・16M-3XLR1~8 オス/メス ×8 (上手~中継架~調整室)
- ・16M-3 マルチメスレセプタクル ×1
- ・同軸トランク BNC メス ×4 (上手~中継架)
- ・LAN トランク CAT6 メス ×4 (上手~中継架)
- ・舞台上手スピーカ NL4 メス ×4
- ・固定はね返りスピーカ NL4 メス ×1
- ・映像 CAT6 メス ×2 (上手袖~中継架)
- ・インカム XLR オス 3芯 ×1

## F...上手仮設電源盤

- ・C30A ×6

## G...音響電源分電盤

- ・30A プレーカー ×12

## M1...フロアマイクコンセント

- ・XLR メス ×各2
- ・映像 CAT6 ×各1

## M2...フロアマルチコンセント

- ・16ch マルチレセプタクル ×1 (下手舞台マイク~中継架)

## M3...フロアマルチコンセント

- ・16ch マルチレセプタクル ×1 (上手舞台マイク~中継架)

## S...スピーカーコンセント

- ・NL4 メス ×各2 (下手/上手前, 下手/上手後)